

Parte A. DATOS PERSONALES		Fecha del CVA		13/07/2020
Nombre y apellidos	Sandra Inés Ramos Maldonado			
DNI/NIE/pasaporte	----735-	Edad	53	
Núm. identificación del investigador	Researcher ID	A-2829-2015		
	Código Orcid	0000-0001-8930-3267		

A.1. Situación profesional actual

Organismo	Universidad de Cádiz			
Dpto./Centro	Filología Clásica / Facultad de Filosofía y Letras			
Dirección	Avda. Gómez Ulla, s/n			
Teléfono	correo electrónico	sandra.ramos@uca.es	
Categoría profesional	Catedrática de Filología Latina	Fecha inicio:	08/11/2017	
Espec. cód. UNESCO	570201, 550510, 6202, 570111, 5504, 5506			
Palabras clave	Filología latina, crítica textual, latín humanístico, literatura neolatina, enseñanza de lenguas, historia de la ciencia, traducción			

A.2. Formación académica

Licenciatura/Grado/Doctorado	Universidad	Año
Licenciatura en Filología Clásica	Universidad de Sevilla	1989
Doctorado en Filología Clásica	Universidad de Cádiz	1995

A.3. Indicadores generales de calidad de la producción científica

1. Cuatro sexenios de investigación desde 1991 (último concedido en 2014). A finales de este año solicito mi quinto sexenio correspondiente al tramo 2015-2020.
2. Un sexenio de transferencia del conocimiento e innovación desde 1998 (último concedido en 2008 en la Convocatoria de 2018 de la CNEAI-ANECA).
3. Cinco Tramos en Complementos Autonómicos (UCUA, Junta de Andalucía), el máximo.
4. Premio Nacional de Tesis Doctorales 1994-95 otorgado por la *Sociedad de Estudios Latinos*.
5. Mis áreas de investigación se caracterizan como no bibliométricas, por lo que los elementos objetivos que indican adecuadamente la calidad de la producción científica en las áreas bibliométricas (aún) no se cumplen correctamente en este caso. Los siguientes son indicadores orientativos: 74 publicaciones (de un total de 80) en libros y revistas indexadas con un índice de calidad relativa: 34 son capítulos de libros, 31 artículos de investigación y 9 artículos de revisión en revistas indexadas en los principales índices nacionales (RESH, DICE) e internacionales (ERIH, MLA, LATINDEX, APH, AHCI, PIO).
6. Citas: 94 (64 desde 2015). H-INDEX: 4. Fuente: Google Scholar (*según búsquedas propias, el nº de mis citas es mucho más alto, lo que parece indicar que Google Scholar no es una herramienta del todo fiable, ya que no recoge todos los artículos indexados en las bases de datos académicas).
7. Tres Tesis Doctorales dirigidas en los últimos 10 años. Dos en curso.
8. Investigador en Proyectos y Contratos de I+D: 34. Coordinador de Subproyectos de I+D: 2.
9. Vistas totales (a 13/07/2020) en *Academia.edu*: 4.757.
10. Lecturas (a 13/7/2020) en *ResearchGate*: 13.472, RG Score 13.09. Citas 44. Research Interest:79.3

Parte B. RESUMEN LIBRE DEL CURRÍCULUM

Catedrática de Filología Latina en el Departamento de Filología Clásica de la Universidad de Cádiz (España) desde 08/11/2017 (asignaturas: Filología Latina) y miembro del Grupo de Investigación “Elio Antonio de Nebrija” desde 1989 (Campos de investigación: Humanismo español y literatura neolatina. Perfil: Recepción humanística de la *Naturalis Historia* de Plinio. Otras líneas de investigación: poesía neolatina, comentario humanístico, didáctica de la lengua latina, historia y cultura de la sal.

El conjunto de la investigación aporta un total de 80 publicaciones científicas (68 publicadas y 12 en prensa) que incluyen 5 libros: 2 publicados como autor (el primero en tres volúmenes, con un total de 1702 pp.; el segundo en un volumen de 254 pp.), y con un gran número de citas de especialistas. El libro titulado *Comentarios sobre la sal* de Bernardino Gómez Miedes. Introducción, edición crítica, traducción anotada e índices” se basó en su investigación galardonada (Premio Nacional de Tesis Doctorales otorgado por la *SELat*) y ha sido publicada por C.S.I.C. (SPI: ICEE 25.601 posición 11/273) en la Colección *Palmyrenus* del Instituto de Estudios Humanísticos (SPI: ICEE 0.317 posición 220/273). Este libro sobre la sal es también una obra de referencia destacada para el grupo de investigación internacional

"Etnoarqueología y antropología de la sal" dirigido por el profesor Marius Alexianu, filólogo clásico y arqueólogo de la Universidad rumana de Iași, quien en la conferencia plenaria del "III Congreso Internacional sobre Antropología de la sal (Vitoria-Gasteiz, España, del 12 al 15 de septiembre de 2108) destacó mi estudio y traducción para el enfoque holístico de la sal que él defiende (véase el Libro de resúmenes, pág. 8, publicado en: <http://www.vallesalado.com/congresosal>). El libro titulado "Francisco Cascales. Epigramas, Paráfrasis a la poética de Horacio, Nuevas observaciones sobre gramática, Antología de la versificación" se basó en la Tesis de Licenciatura "Epigramas latinos de Francisco Cascales" (24/04/1991) y se ha editado en la Colección 'Textos clásicos latinos medievales y renacentistas' en la Editorial Akal (SPI: ICEE 28.831, posición 9/273), nº 17. También ha publicado 2 libros como coeditora científica (2 y 5 vols. respectivamente) y otro libro como autora (en prensa, 580 pp.); 34 capítulos de libros, 31 artículos de investigación y 9 artículos de revisión en revistas indexadas en los principales índices nacionales (RESH, DICE) e internacionales (ERIH, MLA, LATINDEX, APH, AHCI, PIO).

Ha participado en 46 congresos especializados nacionales e internacionales, con 26 comunicaciones orales y 20 conferencias como invitada en eventos científicos y académicos europeos. Cuenta con 4 sexenios de investigación (24 años de investigación de excelencia: 1991-2014) y un sexenio de transferencia del conocimiento e innovación (Tramo 1998-2008) evaluados positivamente por ANECA-CNEAI, 5 quinquenios de docencia (1992-2017), 5 tramos en los Complementos Autonómicos (UCUA, Junta de Andalucía), el máximo que se puede obtener, y 3 premios como coordinadora y 1 como participante para proyectos de Innovación Docente. También ha participado desde 1989 en 34 proyectos de I+D subvencionados en convocatorias públicas nacionales y regionales (11 financiados por la DGICYT y 16 financiados por el Plan Andaluz de Investigación (PAI), que incluye 2 proyectos de excelencia. Ha completado 3 estancias en Centros públicos/privados de I+D financiados por programas oficiales de becas de movilidad: en Roma (2012), Londres (1998), París (1993) y Roma (2010).

Currículum en: <http://www.filologiaclasicacadiz.com/sandra-i-ramos-maldonado>

Parte C. MÉRITOS MÁS RELEVANTES

C.1. Publicaciones (últimos 10 años): Firmante único Sandra I. Ramos Maldonado

- (2019): "De litteris Latinis Latine docendis: El comentario humanístico de textos clásicos y su aplicación didáctica en la actualidad", *eClassica - Nova Série* 5, 136-151.
- (2018): "Estudio, edición y traducción de una epístola latina de Lucio Flaminio Sículo a Antonio de Nebrija (Salamanca, 1504), *Cuadernos de Filología Clásica. Estudios Latinos* 38.2, 229-254.
- (2018): "De terrae odore: una epístola latina de Celio Calcagnini sobre un pasaje controvertido de crítica textual en Plinio el Viejo y Cicerón", *Ágora: estudios clásicos em debate* 20, 173-199.
- (2017): "Referencias veladas al *Arte* de Nebrija en los *carmina* de Lucio Flaminio Sículo para la gramática de Lucio Marineo Sículo", *Revista de Estudios Latinos* 17, 177-200.
- (2016): "De 'condimento vital' a 'veneno': sobre el consumo de sal idóneo en la dieta desde la Antigüedad clásica a nuestros días", C. Soares-J. Pinheiro (eds.), *Patrimónios alimentares de aquém e além-mar*, Coimbra Imprensa da Universidade de Coimbra; Annablume, 411-431.
- (2015). "Proyecto *Sal Musarum ad iuvenes studiosos collatus*: una adaptación moderna de los métodos de los humanistas para la enseñanza de la lengua latina", *Thamyris, n.s.* 6, 167-200.
- (2014): "De stilo presso: Plinio el Viejo en las controversias ciceronianas", *Revista de Estudios Latinos* 14, 119-139.
- (2014): "El *Phantasiocratumenos siue Homo Vitreus* de Gaspar Ens, versión latina de *El Licenciado Vidriera*: nueva aproximación filológica", *Anales Cervantinos* 46, 119-148.
- (2013): "Plinio y Erasmo: a propósito de la carta-prólogo a la edición frobeniana de la *Naturalis Historia* (Basileae 1525)", *Humanistica Lovaniensia* 62, 343-375.
- (2011): "Análisis terminológico del concepto de vórtice: de Aristóteles a Nebrija", R. Carande -D. López-Cañete (eds.), *Pro tantis redditur. Homenaje a Juan Gil en Sevilla*, Universidad de Sevilla, Zaragoza: Libros Pórtico, 113-129 [ISBN: 978-84-7956-086-7].

C.2. Proyectos de investigación

- Título del proyecto*: "Confianza versus desconfianza hacia los gobernantes en textos latinos y vernáculos andaluces desde el Renacimiento hasta nuestros días". *Entidad financiadora*: Junta de Andalucía – Unión Europea (FEDER-UCA18-107623). *Investigador principal*: José M^a Maestre. *Financiación*: 100.000 € De 01/04/2020 a 31/03/2022.
- Título del proyecto*: "Corpus de la literatura latina del Renacimiento español. IX". *Entidad financiadora*: M.E.C. D.G.I.C.Y.T. PGC2018-094604-B-C31. *Investigador principal*: José M^a Maestre. *Financiación*: 78.850 €. De 01/01/2019 a 31/12/2021.
- Título del proyecto*: Red de Excelencia "Europa Renascens. Biblioteca Digital de Humanismo y Tradición Clásica. II. España y Portugal". *Entidad financiadora*: Ministerio de Economía y

Competitividad. FFI2017-90831-REDT. *Investigador principal*: José M^a Maestre. *Financiación*: 18.000 €. De 07/01/2018 a 30/11/2020.

4. *Título del proyecto*: “Corpus de la literatura latina del Renacimiento español. VIII”. *Entidad financiadora*: M.E.C. D.G.I.C.Y.T. FFI2015-64490-P. *Investigador principal*: José M^a Maestre. *Financiación*: 26.015 €. De 01/01/2016 a 31/12/2018.
5. *Título del proyecto*: Red de Excelencia “Europa Renascens. Biblioteca Digital de Humanismo y Tradición Clásica. I. España y Portugal”. *Entidad financiadora*: Ministerio de Economía y Competitividad. FFI2015-69200-Redt. *Investigador principal*: José M^a Maestre. *Financiación*: 35.000 €. De 01/12/2015 a 30/11/2017.

C.3. Contratos, méritos tecnológicos o de transferencia del conocimiento e innovación

1. Investigadora en el Proyecto Cultur-Cad: “Cádiz Mítico: La Tierra de Hércules”. Entidad financiadora: OTRI (Code OT 2006 034) y el “Instituto de Empleo y Desarrollo Tecnológico de la Diputación Provincial de Cádiz”. Importe adjudicado: 10.000 €. Del 01/03/2006 a 01/10/2008. Nombre del investigador principal: Bartolomé Pozuelo Calero, profesor titular de Filología Latina en la Universidad de Cádiz.
2. Investigadora en el Proyecto “Diccionario Biográfico Español (DBE)” (preparación de dos biografías). Entidad financiadora: Real Academia de la Historia. Importe adjudicado: 80 €. Del 15/05/2004 a 07/09/2005. Nombre del investigador principal: Jaime Olmedo Ramos, Director Técnico de DBE.

C.4. Premios y menciones recibidos por I+D e innovación

1. 1º Premio Nacional de Tesis Doctoral (Curso 1994-1995). Entidad adjudicadora: Sociedad de Estudios Latinos (SELat). 05/05/1997
2. 2ª Premio como responsable y coordinadora del Proyecto de Innovación y Mejora de la Docencia, año académico 2006-07 “Adaptación de la asignatura *Terminología Grecolatina en las Ciencias y la Medicina* de la Titulación de Filología Clásica a las Nuevas Tecnologías y el EEES”. Código: IN07. Entidad adjudicadora: Universidad de Cádiz. Importe adjudicado: 1.000 € y diploma.
3. Mención a la *Mejor Práctica* de innovación educativa universitaria del año 2010 como responsable y coordinadora del proyecto: *Acciones conjuntas de innovación metodológica y de integración de nuevas tecnologías en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lengua latina*. Código: PIE22 Entidad adjudicadora: Universidad de Cádiz.
4. 1º Premio como responsable y coordinadora del Proyecto de Innovación y Mejora Docente, año académico 2011-12 “*Sal Musarum*: uso activo de las lenguas clásicas en la aula y la web 2.0”. Código: PI2-12-014. Entidad adjudicadora: Universidad de Cádiz. Importe financiado: 350 €. Importe adjudicado: 1.500 € y diploma.
5. 1º Premio por la participación en el Proyecto de Innovación y Mejora de la Enseñanza, año académico 2016/2017 “*Go Digital!*: Introducción en el Grado de Filología Clásica de recursos y herramientas para la edición crítica digital”. Código: sol-201600063865-tra. Entidad adjudicadora: Universidad de Cádiz. Coord: Antonio Dávila Pérez. Importe adjudicado: 1.500 € y diploma.

C.5. Tesis Doctorales Dirigidas

1. Título: “Análisis comparativo de metodologías para la enseñanza/aprendizaje de la lengua latina”. Codirectora de tesis: Alba Ambròs Pallarés (UB). Estudiante: Dña. Gala López de Lerma Baena. Universidad: Barcelona. Facultad de Educación de la Universidad de Barcelona. Fecha de lectura: 18/12/2015. Título obtenido: Sobresaliente cum Laude por unanimidad.
2. Título: “Conocimiento y preservación de la peste de Alonso de Freylas. Estudio introductorio, edición crítica, comentario e índices”. Co-director de tesis: J. M^a Maestre Maestre (UCA) Estudiante: D. Felipe Garrido García. Universidad: Cádiz. Facultad de Filosofía y Letras. Fecha de lectura: 11/05/2014. Título obtenido: Sobresaliente cum laude por unanimidad.
3. Título: “*Enchiridion* o manual instrumento de salud contra el morbo articular que llaman gota de Bernardino Gómez Miedes. Estudio introductorio, edición crítica, comentario e índices. Codirector de tesis: J. M^a Maestre Maestre (UCA). Estudiante: D. Felipe Garrido García. Universidad: Cádiz. Facultad de Filosofía y Letras Fecha de lectura: 22/10/2010. Título obtenido: Sobresaliente cum laude por unanimidad.

C.6. Dirección de Trabajos de Fin de Grado, de Máster y de Memorias de Investigación

1. Alumna: M^a Begoña Iglesias Pujana. Título del Trabajo de Fin de Grado: “Ortografía latina: la representación de las consonantes aspiradas griegas (de la Antigüedad Clásica al Renacimiento)”. Grado: Filología Clásica. Fac. de Filosofía y Letras. Universidad de Cádiz. Curso: 2013-14.
2. Alumno: Rafael Salieta Gómez. Título del trabajo de Fin de Máster: “La terminología médica en el

aula de español con Fines Específicos enfocado a anglohablantes a través de la simulación global”. Máster: Estudios Hispánicos. Fac. de Filosofía y Letras. Univ. de Cádiz. Curso: 2013-14.

3. Alumna: Eugenia Galindo Forero. Título de la Memoria de la Actividad Investigadora: “Plinio y su trascendencia en autores de la Edad Contemporánea: la crestomatía de John Aikin (1776)”. Programa de Doctorado: Doctorado en Arte y Humanidades. Itinerario “Raíces culturales de Europa: textos y lenguas”. Fac. de Filosofía y Letras. Universidad de Cádiz. Curso: 2010-11.
4. Alumno: D. Felipe Garrido García. Título de la Memoria de la Actividad Investigadora: “El legado clásico en la medicina islámica medieval”. Programa de Doctorado: Raíces culturales de Europa: textos y lenguas [7594]. Fac. de Filosofía y Letras. Univ. de Cádiz. Curso: 2009-10.

C.7. Miembro de comités organizadores de Congresos y Cursos

1. Miembro del Comité Científico del *V Congreso Internacional de Humanismo y Pervivencia del Mundo Clásico. Homenaje al Prof. Juan Gil* (Alcañiz, 18-22/10/2010)
2. Miembro del Comité Científico de los *Cursos de verano de latín CAELVM Cursus Aestivus Latinitatis Vivae Matritensis I-V*; Madrid, 26-31/08/2013; 25-30/08/2014; 25-30/08/2015; 25-28/08/2016; 21-27/08/2017.
3. Miembro del Comité Científico del *Congresso Internacional O Ensino das Línguas Clássicas: reflexões e experiências didáticas* (Anfiteatro IV da Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra, Portugal, del 22 de abril de 2016).
4. Miembro del Comité Científico del *VII Congreso Internacional de Humanismo y Pervivencia del Mundo Clásico. Homenaje al Prof. José María Maestre* (Alcañiz, 18-22/10/2020, aplazado por COVID19 a 2021)

C.8. Inclusión en Consejos de Redacción y Consejos Asesores de Revistas y Libros

1. Miembro del Consejo de Redacción de la Colección de Textos y Estudios Humanísticos “Palmyrenus” (Inst. de Estudios Humanísticos - CSIC) desde su creación en 2002 a la actualidad.
2. Miembro del Consejo de Arbitraje Científico de la Revista *Euphrosyne* de Filología Clásica de la Facultad de Letras de Lisboa desde el nº XLI (2013) a la actualidad.
3. Miembro del Consejo de Redacción de la Revista “Investigación y Letras” de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Cádiz desde el año 2016 hasta la actualidad.

C.9. Gestión de Publicaciones

1. Miembro del grupo de editores científicos de *Humanismo y Pervivencia del Mundo Clásico. V. Homenaje al Prof. Juan Gil*, Alcañiz-Madrid: Inst. de Estudios Humanísticos-CSIC, 2015. 5 vols.
2. Miembro del grupo de editores científicos de *Baetica Renascens*, Cádiz-Málaga: Federación Andaluza de Estudios Clásicos-Inst. de Estudios Humanísticos, 2014, 2 vols.

C.10. Número de proyectos de innovación educativa y mejora docente:

1. Como profesora responsable: 5 (2007, 2010, 2012, 2014, 2016).
2. Como docente colaborador: 10 (2009, 2010, 2011, 2014, 2015, 2016, 2016, 2017, 2020).

C.11. Evaluadora externa de artículos para 7 revistas:

Revista de Estudios Latinos (2011, 2014), *Cuadernos de Filología Clásica-Estudios Latinos* (2012), *Calamus Renascens* (2012), *Euphrosyne* (2013, 2017, 2020), *Minerva* (2014). *Anuari de Filologia: Antiqua et Mediaevalia* (2019), *Emerita* (2020).

C.12. Pertenencia a Consejos de Dirección de Sociedades Educativas, Científicas o Tecnológicas:

Vocal (de 2008 a 2016), secretaria (de 2016 a 2020) y vicepresidenta (2020 - en vigor) de la Delegación en Cádiz de la *Sociedad Española de Estudios Clásicos* (SEEC).

C.13. Experiencia en gestión (desempeño de cargo unipersonal oficial y retribuido):

Coordinadora Titulación en Filología Clásica (Grado). *Centro académico o de investigación*: Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Cádiz. *De* 01/07/2010 *a* 25/05/2017.