



## Humanidades y Patrimonio cultural salinero

Bienvenidos a

# BIBLIOTHECA SALINARIA

Proyecto UCA coordinado por

**Sandra Ramos Maldonado**

Comunicación oral.  
Grupo 5. 9:00h.  
28/05/2026

Escuela Superior de  
Ingeniería  
28/05/2026





**VIRGILIO (s. I a. C.):**

Eran tantos los capitanes escogidos que iban en treinta naves en auxilio de Troya surcando *los campos de sal* con el bronce de sus proas.

El mar, en esencia “masa de agua salada”, constituye la principal seña de identidad, motor científico y eje estratégico de la UCA (ECONOMÍA AZUL).

**BIBLIOTHECA SALINARIA** reivindica la SAL como patrimonio vivo.

El ‘oro blanco’ de Cádiz:

Pilar de la identidad gaditana y andaluza desde época **fenicia y romana**, que articula paisaje y memoria colectiva.



Imágenes aéreas de la salina La Esperanza (Puerto Real, Cádiz) tomadas con dron / Seadron (ICMAN)

# Un vacío académico que llenar

**BIBLIOTHECA SALINARIA** nace para cubrir en la UCA una laguna académica: la ausencia de una **perspectiva filológica y cultural** en el estudio de la sal.

La **SAL** ha sido abordada históricamente desde las ciencias naturales y aplicadas. Sin embargo, su estudio es **transversal** con las ciencias sociales y humanas: de la literatura a las artes audiovisuales.

## PREMISA:

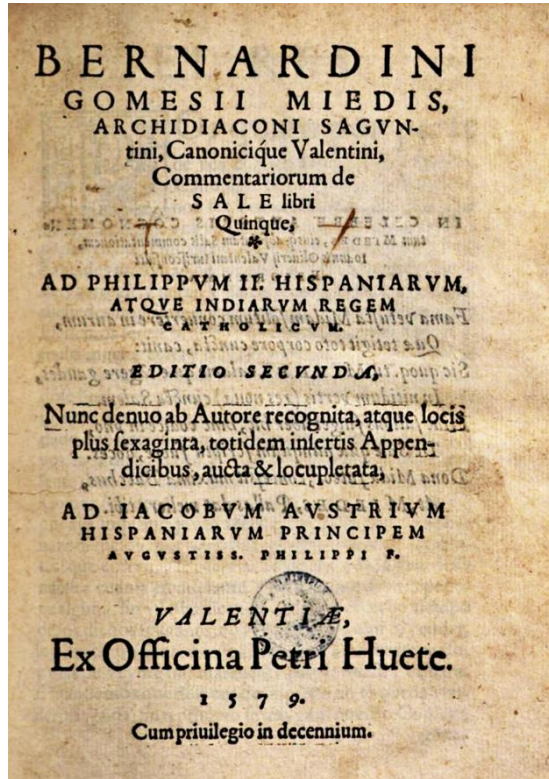
Las Artes y las Humanidades UCA, lugar de reflexión crítica, creatividad y desarrollo en el corazón de un entorno de salinas milenarias.



Proyecto sol-202400284410-tra



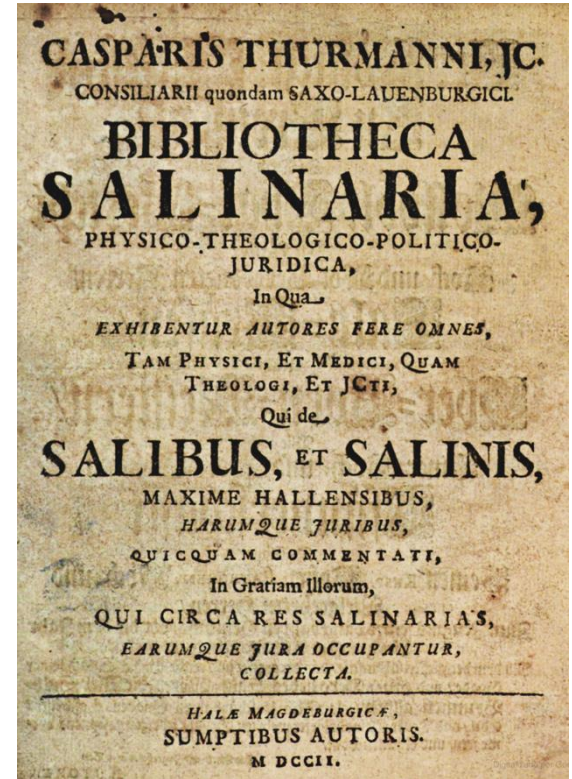
Mención de Excelencia 2026



1579



2003



1702



# Innovación docente universitaria

## METODOLOGÍA

El proyecto rompe con modelos tradicionales de enseñanza y sitúa al **estudiantado** en el centro de un proceso de **investigación-acción**.

1

### Búsqueda y traducción

Textos desde la Antigüedad hasta la actualidad, registrados y catalogados por alumnado de Filología Clásica y Humanidades.

2

### Humanidades Digitales

Competencias lingüísticas combinadas con herramientas digitales de catalogación y análisis textual.

3

### Aula abierta

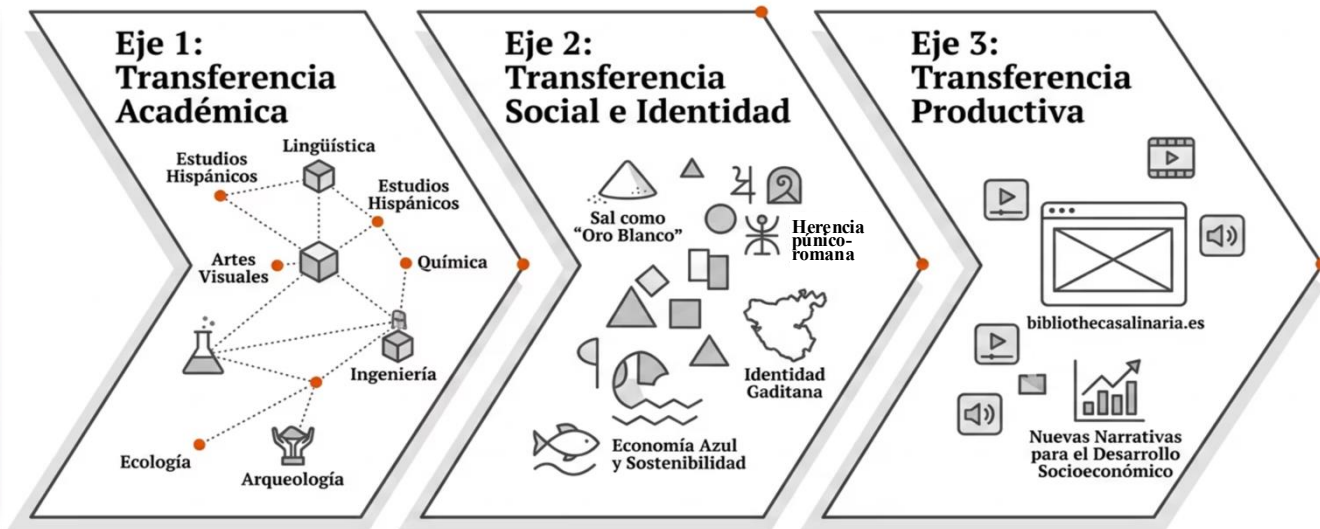
Aprendizaje activo basado en el entorno: el texto antiguo conecta con realidades físicas y socio-económicas actuales.



# Transferencia del conocimiento:

Tres ejes de impacto transversal y modelo integral

© AHPC Colección Garófano



De la Filología Clásica al desarrollo cultural y territorial:  
las Humanidades como **punto interdisciplinar**.

# Impacto y difusión

## EVIDENCIAS DE TRANSFERENCIA



### Transferencia social

IES Jorge Juan, San Fernando (2025) · Semana de las Letras UCA (2025) · Real Academia de San Romualdo (2025)



### Sinergias docentes

Colaboración con Proyecto ODS 11 «Ciudades y comunidades sostenibles» mediante *Progymnásmata* (Violeta Pérez 2025)



### Foros científicos

II Congreso Internacional *Along the Frontiers* (2024) · VII Congreso Humanismo y Tradición Clásica, Alcañiz (2026)

- Antigüedad Clásica ▸
  - Fuentes griegas
  - Fuentes latinas
- Edad Media
- Renacimiento
- Siglos XVII-XVIII
- Siglos XIX-XX
- Siglo XXI ▸



### LÉXICO GRIEGO-ESPAÑOL

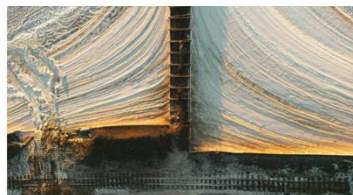
### LÉXICO LATINO-ESPAÑOL

### LÉXICO ESPAÑOL-GRECOLATINO



### Griego clásico

Prueba aquí la sabiduría griega



### Latín

Prueba aquí la sabiduría romana



### Español

Prueba aquí la sabiduría española

## Resultados *BiblioSal*

*Base de datos y Diccionario terminológico* construido colectivamente.

Repositorio de acceso abierto, garantizando visibilidad y reutilización académica a escala nacional e internacional.

*Paremiología*: la sabiduría popular en un grano de sal.

Tutorización de TFG / TFM

# Interdisciplinariedad como método

*BiblioSal*: modelo de colaboración transversal que conecta disciplinas y comunidades .

## Filología y Lingüística

Textos clásicos, traducción, terminología y epigrafía salinera.

## Arqueología e Historia

Patrimonio material, histórico y natural, paisajes culturales y conservación de humedales costeros y salinas de interior.

## Artes y Comunicación

Representaciones visuales, Teatro, artes audiovisuales y narrativas culturales contemporáneas.

## Ingeniería y Química

Tecnología de alimentos, recursos hídricos y procesos industriales



**Astutas.Salinas de Cádiz**

Paisaje sonoro para Astutas. Impulsado y gestionado por Rocío Rey en el Espacio C, destinado a comunicar el valor de los oficios artesanales de la XXI de Cádiz.



## *BiblioSal*: Humanidades Azules UCA

Ecosistema digital que transforma la investigación filológica sobre la sal en una experiencia interactiva educativa en abierto, con un enfoque crítico, humanístico y cultural.



Muchas gracias por su atención

# ¿Preguntas?

Visita el proyecto

[bibliothecasalitaria.es](http://bibliothecasalitaria.es)



**Ecosistema digital para la exploración del  
patrimonio cultural salinero**

Bienvenidos a

**BIBLIOTHECA  
SALINARIA**

Proyecto UCA coordinado por

**Sandra Ramos Maldonado**

Museo de Recursos  
Innovadores.  
Grupo 1. 10:45h.

Escuela Superior de  
Ingeniería  
27/05/2026

